

Design like talking.

Think like dreaming.

Now the time to show the Power of Design.

## **TPOD Vision**

2020 年、世界にとって忘れることのできない、大きな変革の年として人々に 永く記憶され続けるでしょう。

グローバル資本主義の中で経済は急速に成長し、日本をはじめ先進諸国の都市は目覚ましい発展を遂げました。安全で清潔、便利で住みやすい生活環境が確保される一方、地球環境の急速な悪化、経済格差の拡大、国と国、人と人の分断が深刻化し、物理的な成長とは裏腹に人々の心に未来への不安が影を落としてはじめていました。その最中のCovid-19の世界的流行は、止まらない時の流れを急停止させ、人々に生き方や幸福について、今一度立ち止まり考える機会を地球が私たちに与えているかのようです。

このようなパラダイムシフトが現実に起こりつつあるこの年に、TPOD は産 声を上げました。

我々が目指すのは、人と人、モノ、自然との関係を形作るコミュニケーション・ツールとして、デザインの役割を見直し、その力を利用して新たな価値観を 提示し、新しい幸福の形を示すことです。

このような時期だからこそ、組織、国の枠を超え、世界のエキスパート達と共に、皆様からのご期待に沿える心温まるデザインサービスのご提供を目指し、TPODはよりいっそう努力してまいる所存です。

株式会社 the Power of Design 代表 鳥羽 聡一郎 社員、コラボレーター一同 A year 2020 will be remembered as a year of paradigm shift by the world.

In the structure of the global capitalism, the economy has shown the rapid growth and the life with safety, hygiene and convenience are achieved widely while the severe environmental problems, the increased wealth gap, the serious division between nations and people are even facing to the difficult situations. It is clear that many of us started to anxious about the coming future, contrary to the world's extraordinary development in a century. It might be almost like our planet is trying to give us a chance to think about our priorities and expectations by pausing the world with Covid-19. TPOD was born in the middle of such situations.

We are conscious of re-capturing the meaning of design as a communication tool, which can shape the relationship among people, product and nature. We call that a power of design which creates the brand-new value of our lifestyle and shows a shape of pure happiness.

Facing to this difficult time, TPOD will across the border of an organization and a country, delivering the best service with our experienced team.







## What TPOD is

TPODとは

どの時代、どの文化圏においても
デザインは人々の人生に寄り添い、人の心を映し形を造る
力強いコミュニケーションの道具でした。
現代を生きている私たちも、人生のあらゆる場面でデザインを自然に選択し、
その集積が一人一人にとっての時間、人生を形成しています。
私たちは、そんなデザインの力を信じるクリエイターの集団です。
TPOD は the Power of Design の頭文字をとっています。

TPOD は国、人種、文化、年齢、性別の枠を超え、様々な価値観を繋ぎます。

At any age, at any culture in the world history, design has been always beside us and a powerful communication tool which reflects one's heart and transforms its shape.

It is not an exceptional for us, living in this present-day. We naturally choose a design at every scene of life and those choices create time and life for every one of us.

TPOD is a team with true enthusiasm who believes the power of design, connecting various ways of values beyond a country, nationality, culture, age and gender.

TPOD stands for the Power of Design.

# Corporate Information 会社概要

### Kyoto

04

会社名 / Name of Company 代表 / Principal 京都本社 / Kyoto. H.Q. 株式会社 the Power of Design / the Power of Design Co. Ltd.

鳥羽 聡一郎 TOBA Soichiro

京都府京都市上京区大宮通上立売上る西入伊佐町 233 番地 385 PLACE 504 号室 #504 385 PLACE, 233 Isa-cho, Kamigyo-ku, Kyoto City, Japan 602-8407

T: +81(0)75 432 6639

E: info@tpod.design

設立 / Established

2020年6月11日 / June 11, 2020

#### Singapore

会社名 / Name of Company 代表 / Principal アソシエート /Associate the Power of Design Pte. Ltd. 鳥羽 聡一郎 TOBA Soichiro 池淵 孝一郎 IKEBUCHI Koichiro

シンガポール本社 / Singapore H.Q

1 Commonwealth Lane, #06-16 One Commonwealth, Singapore 149544

E: info@tpod.design

設立 / Established

2019年8月13日 / Augest 10, 2020

# Design Philosophy

TPOD が大切にするデザイン・フィロソフィー

#### 真に心を動かし、いつまでも心に残るデザインを作りたい

消費購買を促し、日々消費され、消えていく、今日のデザインの在り方に疑問を感じています。商業デザインの最先端で仕事をしてきたメンバーたちの自らへの問いかけが、TPODの原点です。

#### TPOD が考える"心を動かし,心に残るデザイン"とは

それはモノや空間自体にあるのではなく、歴史の中で育まれた知恵や思考、文化交流や技術の積み重ねの産物で、体験される方の感じ方は非常に個人的な思考と価値観によるものと考えます。良いデザインとは本来そのようなものであり、人に対し真摯であるべきものと感じています。

#### TPOD は丁寧に,本質的にアプローチします

コロナ禍、現代社会の仕組み自体が限界を迎えているのではないかという感覚は、皆様 それぞれにお感じになられているのではないでしょうか。世界では新たな価値観の基で 新しいライフスタイルへの模索が始まっています。

#### Our mission is to deliver the design that genuinely touches one's heart and stays in memory

The uncertainty, prevailing in the design industry, persuades people to buy things. Such overconsumption of design notions today emerges as obsolescence quickly. However, is this the design we truly desire? This is the honest voice from members of TPOD who have been leading the commercial design today.

#### The power of design to stimulate us and stay at heart

It might not be a thing/ space itself, but it is a fruit of elegance achieved by cultivated intelligence and effective communication over the years. Pragmatically, the design is perceived distinctively, based on very individual way of thinking. We believe that the good design has such aspects and always come from sincere attitudes towards each other.

#### TPOD will take every step to create design, carefully yet substantially

Under the Pandemic, we all have started to realize our collapsing social system and to investigate lifestyle based on the brand-new value as the next world standard.

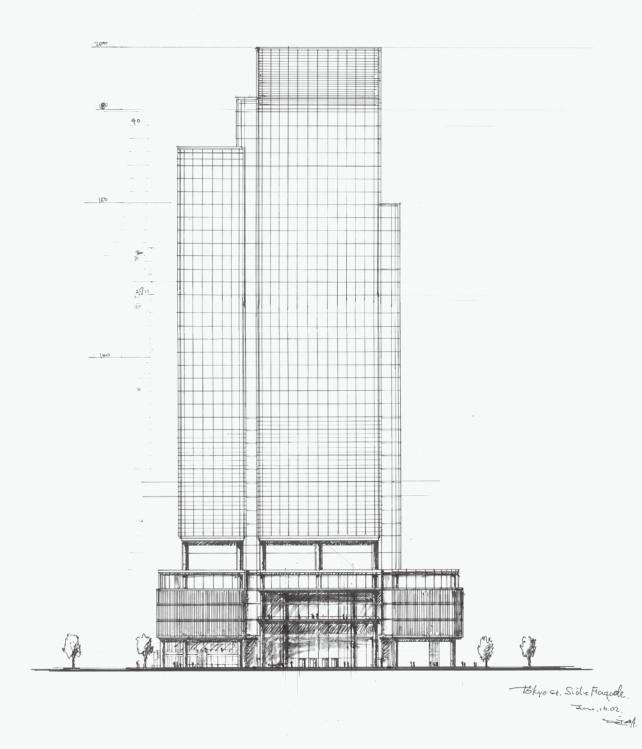
TPOD は以下の理念を大切に、微力ながら皆様と共に考え、幸福で持続可能な社会の実現に努力してまいります。

- ・人種、性別、年齢、文化、宗教の違いを超え、共有できる価値、美しさ、豊かさを追求する
- ・自身を自然の一部として捉え、必要にして充分な豊かさを追求する
- ・自分だけでなく他人も笑顔にするデザインを追求する
- ・大切な人と分かち合いたくなる、モノ、空間、時間のデザインを追求する

TPOD is conscious of creating delightful and sustainable design for our life with our following mindset.

- Considering the genuine value and beauty beyond race, gender, age, culture and religion
- Respecting nature, seen ourselves as part of it
- Bringing pleasure to oneself as well as neighbors
- Valuing the design, motivating you to share hearts with your loved ones





# TPOD's Challenge

TPOD のチャレンジ

人の心を動かすもの

例えば早朝生まれたての空気に満ちた街を駆けぬけるラン 心から信頼している友人宅でのあたたかなディナー

そんな誰もが喜びを感じる心が解けて幸せが満ちる感情を、デザインの力で作り出すことはできるのでしょうか。スピードと効率が重視され、売らんがために消費され続ける設計・デザインの世界に難しさを感じ、TPOD は設立されました。

What truly touches one's heart

For example, Morning run in the city filled with the freshest air

Private dinner at best friend's house with heart-warming hospitality

It is probably difficult to deny that those moments create the purest pleasure and satisfaction for our heart. Would it be possible to create such feelings by the Power of Design? TPOD was established to create those moments for each of us in order to advocate discomfort towards the current situation of the design industry, kept consumed massively under the deep belief of speed and efficiency.

## How We Work

お客様への姿勢

何かを作りたい、より良いものが欲しいと思いついた時にすぐに実現の道筋を言葉にすることはどんな方でも難しいことです。

TPOD では、まずお客様の希望や課題を丁寧にヒアリングし、その中で実現すべき理想や問題点を整理し、目指すべきゴールを一緒に設定します。

TPODは、そのようなお客様の価値観やライフスタイルに丁寧に寄り添い、共に答えを導きます。

Even when you wish to realize your imagination and achieve a better design, it might be unclear for most of people to perceive the next steps to follow.

Firstly at TPOD, we would like to discuss your request with respect for your idea. After picturing an ideal image and concerns, we will establish a goal shared among all the involved parties.

We are delighted to have an open dialogue with you anytime and create a solution together.

## What We Do

業務内容

TPOD では、お客様のご希望や課題をもとにチーム編成を行い、

新しい価値に基づいたライフスタイルの総合提案を行います。

プロジェクトのスケールに関わらず、設計の依頼はお客様にとって選択と決断 の連続です。

TPOD では、そのような不安を軽減し理想の具現化に向けて、

ワンストップでプロデュースを行い、デザインチームをコーディネートします。

We carefully hear your needs, build up an excellent team for your project and propose a total coordination of lifestyle based on the brand-new value as the next world standard.

Regardless of project scale, it is not a simple thing for a customer to proceed a project, required a selection and decision all the time. TPOD will reduce such concern by offering one-stop service and coordinating an unique design team to following projects.

都市計画 Urban Planning 建築 Architectural Design

内装設計 Interior Design ランドスケープ Landscape 什器 Furnishing プロダクト Product Design

アートワーク Art

10

and more

## Who are in TPOD

TPOD を構成するメンバー

TPOD の強みは、個性的で魅力的なメンバーたちです。

メンバーは国際的に修練した、アーキテクトとアーティストで構成されています。それぞれのバックグラウンドは多彩で、専門分野で研鑽を重ねたエキスパートたちばかりです。 私たち共通の信念は、"幸福を生むデザインは、人の繋がりが持つ意味の深い理解、自然との共生、多様な文化への愛情と敬意によって生み出される" という思いです。

だからこそ、サスティナブルで多様な価値観、専門的な知見を生かしたご提案を可能にし、 お客様の理想の実現に寄り添います。

The most unique feature of TPOD is our attractive members. They are all experts of architects and artists from around the world, having different backgrounds and experienced internationally.

Our shared belief is that a design bringing happiness will be only born by understanding the deep context of connections among people, living with nature and respecting cultural diversity with love.

This is why it enables TPOD to propose a design, integrating sustainable and diverse values as well as applying technical knowledge. We make sure every design progress closely until our design goal is achieved.



# How We Proceed

手持ちのプロジェクトを限ら れたリソースの中でリターン を最大化したい

I would like current projects to maximize the return within budget.

手持ちのアイディアをどう具 体化すれば良いかわからない

I have no idea how to realize my

知っているデザイナーもいるが、 最高のメンバーを探すにはどうす れば良いかわからない

I know some designers but I want the best team.

事業が決まり、予算も確保。建物の デザインやコストは提案されたが、 そのまま進めて良いか不安

Project kicked off, budget secured and design proposed. But I am still not sure the project is promising.

なんとなくデザインのイメー ジはあるが、訴求力のあるデ ザインが欲しい

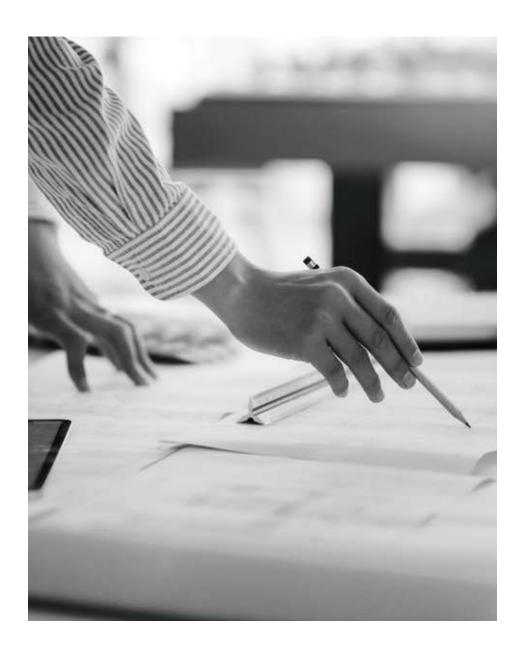
I have a blur image of design but need an appealing feature.

新しい事業を進める上で、時 代の流れを正しく掴みたい

Before starting a new project, I need to catch the changing of the times correctly.

このようなお客様の不安を解決するために、TPODでは丁寧で明解なデザインプロセスをお客様と共有させていただければと思います。

We will share a clear design process carefully with you in order to avoid such concerns above.



## How We Proceed

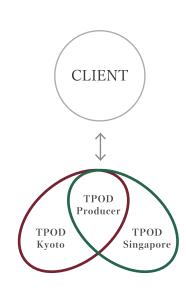
## First Step

TPOD がお客様とともに行うこと You and TPOD will work together and share the following

- 完成した後の理想のライフスタイルを掘り下げ、 何が本当に作りたいものなのか、世界観を共有する What and what kind of lifestyle you truly want to create
- どの様なデザインを、誰と作り上げるか イメージを共有する What kind of design and with who you are comfortable

このステップを丁寧に行うことで、お客様の想いをより 正確かつ具体的に作り手と共有します。

By considering above carefully with you, your expectation will be certain and realistic for us to share with all the parties involved.



## Second Step

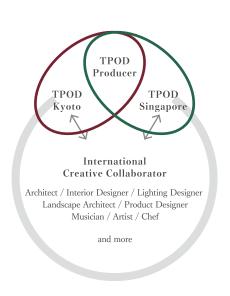
14

お客様の世界観を共有し, TPOD が行うこと Sharing your idea, TPOD will make following steps

- コンセプト・メイキング Proposing a concept
- デザインチームの選定 Selecting members and building a design team

多様なバックグラウンドを持つエキスパートが集まることで、 よりプロジェクトの価値を最大化するご提案をいたします

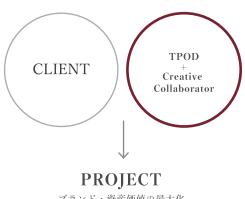
All the experts with diverse background will enable to value your project the most.



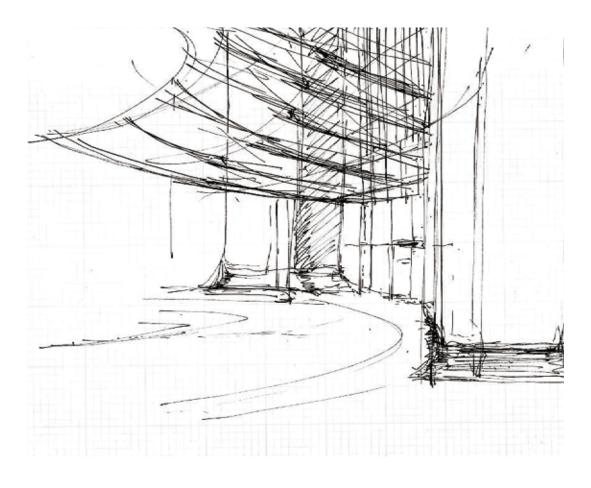
## Third Step

お客様と TPOD による計画スタート We will start to design together!

- ベストなチームによるデザイン提案から施工段階でのデザ インコントロールまで一貫してマネジメントを行います TPOD will make sure every step carefully from design proposals to design controls at contruction phase.
- 品質・時間・コストの管理を徹底して行います TPOD will deliberately watch quality, scheduling and cost of the project.



ブランド・資産価値の最大化





Principal

## 鳥羽 聡一郎 TOBA Soichiro

株式会社 the Power of Design 代表 /the Power of Design Co. Ltd., Principal アーキテクト /Architect

実務経験: 33 年 (2020/12 現在) /Business experience: 33 years (as of Sept 2020)

資格:一級建築士 229580 号 / シンガポール建築家 No.2439 / APEC ARCHITECT JP00666 所属団体:日本建築家協会(JIA)/シンガポール建築家協会(SIA)

Professional Qualification: First-class architect in Japan, No. 229580 / Registered Architect in Singapore, No. 2439 / Registered Architect in APEC, No. JP00666

Member of Organizations: The Japan Institute of Architects (JIA) / Singapore Institute of Architects (SIA)

私が最初に建築に興味を持ったのは小学 4 年生の春でした。EXPO'70、日本万国博覧会の 開幕の朝のニュースで、お祭り広場の大屋根の上を、月面を行くアームストロング船長のよ うに歩くおじさんが (後に磯崎新氏と判明)、夢のような未来都市の説明を始めた光景は生 涯忘れられない衝撃となります。

建築家として社会に出た後、道筋が目標に変わる体験をしました。まだ中国に返還される 前の香港で、当時世界一の現代建築と称された香港上海銀行本店ビルを見学した時です。 宇宙船のような外観に大きな吹抜空間を抱えたその建築を訪れた時、デザインに圧倒され、 空間と人々が作り出すその場の空気の厳かな高揚感に感動しました。

建築とは日常を快適に過ごすための器であり芸術作品ではありません。日本・米国・シン ガポールでの設計活動にて、幸運にも社会資本として影響力のあるプロジェクトにいくつ か携わり、都市建築のデザインが人・街を変えていく力があると確信しています。

TPOD の活動を通じ、国際的に修練を積んだ若い挑戦者たちと共に、皆様の夢や思いに寄 り添い、少しでも人の心に明るい希望の灯をともせればと考えています。組織、国、文化 の枠を超え、世界のエキスパート達と共に、皆様からのご期待に沿える心温まるデザイン サービスのご提供を目指し、より一層努力してまいる所存です。

It was when I was a primary school pupil that I firstly experienced architecture. The inaugural ceremony of Japan EXPO' 70 had been broadcasted throughout Japan and I saw a middle-aged man, walking on the mysterious large roof made of plastic cloth that swells softly and started to talk about the future city to the audience. I was extremely stimulated by the atmosphere with much expectation to the coming future. Many years later I had finally realized the man was a Japanese architect, Arata Isozaki.

After becoming an architect, the encounter with HSBC Headquarter Building in Hong Kong was a turning point of my career. The huge atrium sheltered by the spaceship-like exterior shocked myself hugely and I was thrilled to the space and people in solemn yet passionate atmosphere. Architecture is a tool for living and not an art. Through my career at Japan, USA and Singapore, I fortunately experienced some developments and projects with much social influence. Therefore I strongly believe that the architecture in urban design has a power to drive people and city to a

I am looking forward to encounter your dream to realize. Collaborated with young talented designers beyond the border of organization, country and culture, my mission is to bring you light of hope by the power of design.

better way of living.

16



1982:日本大学工学部建築学科卒業 / Bachelor of Architecture, Nihon University, Japan

1986:株式会社赤松菅野建築事務所入社 / Joined Akamatsu Sugano Kenchiku Jimusho

1988: 安田信託銀行不動産部出向 / Yasuda Trust and Banking Company, Limited

1995:島羽聡一郎建築事務所設立 / Established Soichi Toba Architectural Office

2000: クレムソン大学大学院 MArch 修了 / Master of Architecture, Clemson University Graduate School

2000: Skidmore, Owings & Merrill LLP 入社 / Joined Skidmore, Owings & Merrill LLP

2001:株式会社三菱地所設計入社 / Joined Mitsubishi Jisho Sekkei Inc.

2011:大阪支店副支店長 / Osaka Branch, Mitsubishi Jisho Sekkei Inc.

2013:シンガポール駐在員事務所代表 / Singapore Office, Overseas Project Office,

2016: 三菱地所設計アジア代表 / Mitsubishi Jisho Sekkei Asia, PTE, Ltd.

2020: the Power of Design 股立 / Established the Power of Design. Co. Ltd.

【グランフロント大阪 Grand Front Osaka】

2016:第 57 回 BCS 賞 / The 57th Building Contractor Society (BCS)Prize

2014:日本建築家協会優秀建築選受賞 / Architect of the Year 2014 (The Japan Institute of Architects)

2014:第 34 回大阪街並賞 / The 34th time Osaka Cityscape Architectural Award 2014:第 4 回大阪ランドスケープ賞 / The 4th time Osaka Landscape Award

2014:照明デザイン賞 / Design Award for Light and Lighting 2014

【新丸の内ビルディング Shin-Marunouchi Building】 2009:第50回 BCS 賞 / The 50th Building Contractors Society (BCS) Prize

2009:日本建築学会建築選集 / AIJ Prize 2009 - Architectural Institute of Japan(AIJ)

2008:日本建築家協会優秀建築選受賞 / Architects of the Year 2008 (The Japan Institute of Architects)

2009:第三回サスティナブル建築賞 / IBEC Sustainable Architecture Award

2007: 照明学会普及賞 / Good lighting Award (The Illuminating Engineering Institute of Japan)

2007:グッドデザイン賞 / Good Design Award (Japan Institute of Design Promotion)

【シタディーン京都烏丸五条 Citadines Karasumaru-Gojo Kyoto】

2012: 京都景観賞屋外広告物部門市長賞 / Kyoto Scenic Beauty Award, Outdoor Advertisement Category, Mayor's Prize









## 池淵 孝一郎 IKEBUCHI Koichiro

the Power of Design Pte. Ltd. / Associate

atelier ikebuchi pte ltd (シンガポール) 代表 /atelier ikebuchi pte ltd, Principal インテリアデザイナー / Interior Designer

実務経験: 30年(2020/12 現在)/Business Experience: 30 years (as of Sept 2020)

デザインに携わり30年が経ちました。プロダクト、グラフィック、建築、インテリアデザインに境界線はございません。ファッション、彫刻、陶芸、絵画、音楽、美しいものに刺激を受けます。

TPOD ではシンガポールを中心に活動をしている atelier ikebuchi とは違うスタンスで他のクリエイターとのコラボレーションから生まれる、ストーリーのあるモノづくりをいたします。

It has been 30 years since participating in design.

I believe that there is no boundary among product, graphic, architecture and interior design. Fashion, sculpture, painting, music and all the beautiful arts bring myself much inspiration. Collaboration with TPOD and other artists will take a different style from atelier ikebuchi, creating a design with narrative.



18





#### 略歴

1996:シンガポールにてデザイン活動を始める / Started to design in Singapore

2000:ミラノサローネ参加,アビターレイルテンポ(ベローナ)参加 / Exhibition at Salone del Mobile (Milan) and Abitare IL Tempo (Verona)

2001:ミラノサローネ参加,シンガポールにて個展 / Exhibition at Salone del Mobile (Milan) and Four Season (Singapore)

2004:atelier ikebuchi pte ltd(シンガポール)設立 / Established atelier ikebuchi pte ltd

2009:シンガポールにおいてデザインの最高賞である President's Design Award の Design of The Year を受賞 / President's Design Award, Designer of The Year, Singapore

#### 受賞歴

1990 : Design Saporiti Italia, First Prize, Italy

1992: Diamonds International Awards by De Beers, Winner, England

1994 : Jewelry Creative Contest, Grand Prize, Japan

1994 : Jewelry Creative Contest, Design Prize, Japan

1994: Luggage International Competition, Design Winner, Japan

2006 : Architectural Heritage Awards, Winner of Category A, Draycott 8 Clubhouse/ Singapore 2009 : President's Design Award, Designer of The Year, Singapore

2011: International Property Awards, Best Residential High-Rise Development in Hong Kong, Westminster Terrace/ Hong Kong

2015: MIPIM Asia Awards, Gold Prize for Best Refurbished Building, Westminster Roppongi/ Japan

2017: MIPIM Asia Awards, Bronze for Best Refurbished Building, MassMutual Tower/ Hong Kong

2018: A' Design Award & Competition, Bronze A' Design Award, Lin/ Low Table

2018: A' Design Award & Competition, Silver A' Design Award, The Pavilia Hill/ Hong Kong

2018: BCI Asia Interior Design Award, Winner of Residential Category, The Pavilia Hill/ Hong Kong

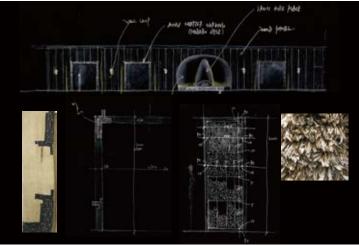
2018: Interior Design 2018 Best of Year Awards, Honorees for Commercial Lobby and Amenities Space Category, MassMutual Tower/ Hong Kong

2019 : Georgie Award 2019, Best Interior Design Suite Single Family Product, Landmark on Robson/ Vancouver











HP\_https://tpod.design/member/



TPOD の力の源泉は、各地のクリエティブコラボレーラー達の創造性と探求心にあります。我々は常に強い意志を持ち、目的を共有する仲間達の和を広げ、デザインがもたらす可能性を追い求めています。

最新の TPOD コラボレーターリストはこちらの QR コードから ご覧ください。

The source of TPOD's power lies in the creativity and inquisitiveness of creative collaborators around the world. We are always strong-willed, expanding the harmony of our peers who share a purpose, and pursuing the potential of design. Please see the latest TPOD collaborator from this QR code.

Kyoto

株式会社 the Power of Design / the Power of Design Co. Ltd. 〒602-8407 京都府京都市上京区大宮通上立売上る西入伊佐町 233 番地 385 PLACE 504 号室

#504 385 PLACE, 233 Isa-cho, Kamigyo-ku, Kyoto City, Japan 602-8407

T: +81(0)75 432 6639

H: https://tpod.design/

E: info@tpod.design



the Power of Design Pte. Ltd.

1 Commonwealth Lane, #06-16 One Commonwealth,

Singapore 149544

H: https://tpod.design/en/

E: info@tpod.design